

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

La propuesta tapiz se organiza en esvástica en torno a un núcleo central que aglutina escalera y ascensores, alrededor de un patio provisto de vegetación que genera un microclima que favorece la ventilación cruzada del edificio. Cuatro pasarelas se despliegan desde el centro para servir a cada uno de los cuatro brazos, iguales dos a dos. Se trata de calles elevadas exteriores donde los contrastes de luz, corrientes de aire y fugas visuales hacen permeable el edificio.

La esvástica combina dos brazos de 10.30 m de profundidad, donde aparece una tipología patio de 50m2 y otros dos de alrededor de 8m de profundidad que permite tanto viviendas de una habitación de 40m2, como de dos dormitorios de unos 54m2 y hasta de 71.50m2 con tres habitaciones.

La planta se organiza en damero, esta disposición geométrica permite no solo eliminar pasillos de circulación sino que permite sumar los espacios diagonalmente en un continuum espacial donde las puertas correderas tanto conectan como separan haciendo compatibles distintos usos en la vivienda. Este sistema permite añadir módulos y pasar de viviendas de una habitación a dos o incluso tres.

De manera que los brazos de la esvástica que presentan tres viviendas de una habitación podrían transformarse en dos viviendas de dos o la combinación de una de tres dormitorios y una de una habitación.

Todas las viviendas están dotadas de terrazas provistas de protección solar como mecanismos de confort climático.

En la tipología más profunda las habitaciones se colocan en los extremos de la planta mientras el estar comedor se articula en diagonal alrededor del patio. Desde el acceso, la mirada atraviesa la planta en un juego de transparencias que superponen patio, terraza y celosías.

La planta se organiza en damero, esta disposición geométrica permite no solo eliminar pasillos de circulación sino que permite sumar diagonalmente los espacios en un continuum espacial donde las puertas correderas tanto conectan como separan, haciendo compatibles distintos usos en la vivienda. Este sistema permite añadir módulos y pasar de viviendas de una habitación a dos o incluso tres habitaciones.

La aparición de la terraza genera un voladizo de protección solar en verano, y, en invierno, puede actuar como galería, activando el efecto invernadero, gracias al doble acristalamiento.

En la tipología más profunda las habitaciones se colocan en los extremos de la planta mientras el estar comedor se articula en diagonal alrededor del patio. Desde el acceso, la mirada atraviesa la planta en un juego de transparencias que superponen patio, terraza y celosías. La terraza actúa como mecanismo pasivo. Tanto el alero como la celosía proyectan sombra en verano. La presencia de trepadoras de hoja caduca aumenta la sombra y refrescan el aire dejando pasar la luz en invierno. En verano el patio es un microclima que acondiciona el cálido aire exterior, enfriándolo y humedeciéndolo antes de conducirlo al interior de la casa.

Adjuntamos el acta del jurado del concurso Nacional de ideas donde se presentaron 86 propuestas

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	60 viviendas públicas en régimen de alquiler en Melilla, parcela A y B
Organisme que convoca el concurs	Sepes Entidad Pública Empresarial del Suelo, SEPES
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	05/05/2010

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Kasbah
Autor/Autors UPC	Marta Peris
Altres autors	Jose Manuel Toral

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DE DOS PARCELAS (A Y B) DEL ACUARTELAMIENTO 'GABRIEL MORALES' EN MELILLA PARA LA EJECUCIÓN DE 60 VIVIENDAS PÚBLICAS EN RÉGIMEN DE ALQUILER, GARAJES Y TRASTEROS

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 05 de mayo de 2010, a las 09:30 horas, en la sede de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid, se reúne el Jurado del "**Concurso de Ideas para el desarrollo arquitectónico de dos parcelas (A y B) del acuartelamiento 'Gabriel Morales' en Melilla para la ejecución de 60 viviendas públicas en régimen de alquiler, garajes y trasteros**".

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Javier Ramos Guallart**, Secretario General de Vivienda del Ministerio de Vivienda.

Vocales:

- **Dña. Ana Perpiñá Carrera**, Directora de Producción de SEPES.
- **D. Javier Ruiz Sánchez**, Director de SEPES Urbana, S.A.U.
- **D. José Luis Matías Estévez**, Director General de Vivienda y Urbanismo de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **D. Javier Herrera de la Rosa**, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Melilla.
- Dos arquitectos de notoria competencia seleccionados de mutuo acuerdo entre SEPES y COAM:
 - **D. Carlos Ferrán Alfaro.**
 - **D. Carlos Expósito Mora.**

Secretario:

- **Dña. Paloma Gómez Marín**, Directora de la Oficina de Concursos de Arquitectura.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 9.1. de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

La Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

01	PERMEABILIDAD CON EL MEDIO
02	ZIG ZAG
03	BAUSPIEL
04	NONMM
05	LA ESTRATEGIA DEL CARACOL
06	6 AM
07	DE PRISAS Y PECES...
08	ARRABAL
09	MEDINA 72
10	TÄG
11	MUDABLE
12	COMOQUIERAS
13	UN LUGAR A LA SOMBRA
14	II + PATIO = COMPACTO
15	MOUCHARACHIEB
16	PAQUIDERMÓ
17	ESPORA
18	EN MI MOCHILA
19	2MIL5P5
20	PLAY IT SAM
21	TECTÓNICAS
22	EL CUBO DE RUBIK
23	L7
24	XYZ
25	JUEGOS REUNIDOS
26	MELILLA 35 17 40 N 2 56 30 O
27	CARMEN
28	M63
29	PATIO
30	POROSO,... MUY POROSO
31	ESTEOESTE
32	60 ILUSIONES
33	TRADICIÓN / INNOVACIÓN
34	ALUGAR
35	RONRONEANDO
36	FLORESTA
37	ATALAYA
38	ABACO
39	LIGERAS DESAVENENCIAS
40	0007X
41	HOLACARACOLA
42	KASBAH
43	PATIO
44	AL SOL
45	MULTIPATIO
46	LOS PATIOS DE MI CASA
47	...ENVUELTO EN PAPEL VEGETAL
48	OZ65
49	OVERSEA COURTYARDS
50	BANDAS HABITABLES
51	DISLOK2
52	2U
53	FRAGMENTOS
54	LA TERCERA PIEL
55	SOSTENIFICABILIDAD
56	COMPACIDAD
57	KASABA

58	PATIOS
59	RESTAR ES SUMAR
60	CODEFICADO
61	HOT PROOF
62	VIMPO
63	PATIOS ABIERTOS
64	TRANSPIRABLE
65	MLILIA
66	VIVA!
67	2D2
68	VELA VEGETAL
69	MI PIE DERECHO
70	YING-YANG
71	DUPLEXING
72	VERDE SANDÍA, VERDE MANZANA, VERDE LIMÓN
73	CUBIERTA'S PLAZAS
74	SERES
75	QUE CORRA EL AIRE
76	TAMIZ
77	DOS CAÑONES POR BANDA...
78	60 BOTIJOS
79	MOSAICO
80	ÁBACO
81	RE_MARCO
82	PAISAJES ENTROPICOS
83	CÓNCAVO CONVEXO
84	DERMIS
85	CATALEHOMES
86	ZEN

A continuación informa de las incidencias detectadas, que son las siguientes:

- La propuesta 15, no presenta el CD.
- La propuesta 40, el CD está incluido en el sobre de identificación.
- La propuesta 85, fue enviada fuera de plazo.
- La propuesta 86, fue enviada fuera de plazo.

En consecuencia, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso **84** propuestas.

TERCERO:

El Jurado comienza sus deliberaciones conforme a lo previsto en la cláusula 9.3. de las bases. En consecuencia se produce una primera sesión de votaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración todas aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos un miembro del Jurado. Realizadas las deliberaciones, resultan finalmente seleccionadas para una segunda ronda las siguientes **33** propuestas:

03	BAUSPIEL
04	NONMM
05	LA ESTRATEGIA DEL CARACOL
06	6 AM
08	ARRABAL
11	MUDABLE
15	MOUCHARACHIEB

16	PAQUIDERMO
19	2MILSP5
23	L7
27	CARMEN
31	ESTEOESTE
34	ALUGAR
38	ABACO
41	HOLACARACOLA
42	KASBAH
45	MULTIPATIO
46	LOS PATIOS DE MI CASA
47	...ENVUELTO EN PAPEL VEGETAL
50	BANDAS HABITABLES
53	FRAGMENTOS
56	COMPACIDAD
59	RESTAR ES SUMAR
60	CODEFICADO
62	VIMPO
64	TRANSPIRABLE
66	VIVA!
67	2D2
69	MI PIE DERECHO
75	QUE CORRA EL AIRE
82	PAISAJES ENTROPICOS
83	CÓNCavo CONVEXO
84	DERMIS

CUARTO:

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce una segunda sesión de votaciones, resultando seleccionadas para una siguiente votación, todas aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos cuatro miembros del Jurado. Realizadas las deliberaciones, resultan finalmente seleccionadas para una tercera ronda, las siguientes **14** propuestas:

03	BAUSPIEL
04	NONMM
05	LA ESTRATEGIA DEL CARACOL
08	ARRABAL
23	L7
27	CARMEN
31	ESTEOESTE
41	HOLACARACOLA
42	KASBAH
50	BANDAS HABITABLES
53	FRAGMENTOS
62	VIMPO
64	TRANSPIRABLE
66	VIVA!

QUINTO:

Finalizado el análisis exhaustivo y discusión de todos los miembros del Jurado sobre las propuestas seleccionadas hasta el momento, resulta por mayoría absoluta, la siguiente asignación de premios:

PRIMER PREMIO PARCELA A:

KASBAH

El Jurado valora la idoneidad del proyecto en el entorno. La corrección en la distribución de las viviendas tanto en el tipo como en la agrupación, así como la apariencia de unidad sin incurrir en el exceso de singularidad. Ha valorado igualmente la utilización de los espacios libres interiores en dos escalas que introducen diferentes elementos de iluminación y versatilidad en las plantas.

La imagen arquitectónica final se apoya en resolver el comportamiento bioclimático de la vivienda. Se valora igualmente la buena adaptación a la topografía.

PRIMER PREMIO PARCELA B:

ESTEOESTE

El Jurado valora una correcta distribución de las viviendas con ventilación cruzada y soleamiento en todas las piezas vivideras. Las plantas presentadas son especialmente eficaces. Asimismo valora la relación entre el espacio vacío y construido resultando especialmente interesante cómo adapta el bloque a la irregularidad de la topografía.

ACCÉSITS:

BAUSPIEL

ARRABAL

FRAGMENTOS

MENCIONES:

NONMM

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL

L7

CARMEN

HOLA CARACOLA

BANDAS HABITABLES

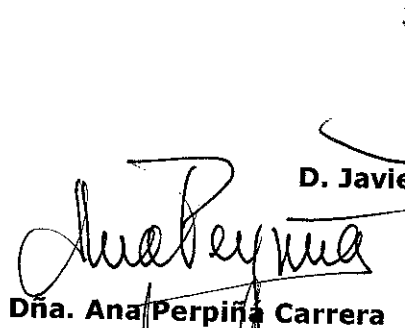
VIMPO

TRANSPIRABLE

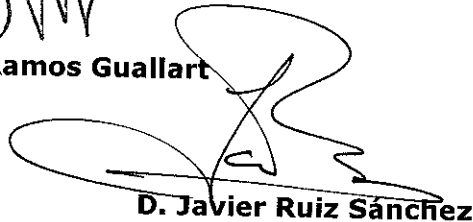
VIVA!

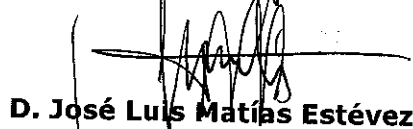
SEXTO:

Se levanta la sesión a las 18:00 horas del 05 de mayo de 2010.

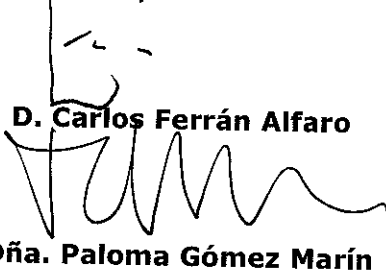

Dña. Ana Perpiñá Carrera

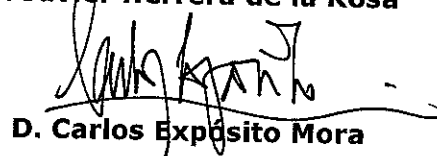

D. Javier Ramos Guallart


D. Javier Ruiz Sánchez


D. José Luis Matías Estévez


D. Javier Herrera de la Rosa


D. Carlos Ferrán Alfaro


D. Carlos Expósito Mora


Dña. Paloma Gómez Marín

VOTO PARTICULAR: DE D. JAVIER HERRERA DE LA ROSA.

IMPOSICIÓN LAS DELIBERACIONES DEL JURADO DEL CONCURSO, CELEBRADAS EL DÍA 5 DE MAYO EN LA SEDE DEL COAM PORQUE HAN FORMADO PARTE DEL MISMO SIETE MIEMBROS CUANDO SEGÚN LAS BASES, DEBIAN SER SOLO SEIS, POR LO TANTO DEBE INVALIDARSE TODO EL PROCESO, SIN EXCLUIR LAS ACCIONES JUDICIALES QUE PROCEDAN.

OTRAS RAZONES.

VARIOS MIEMBROS, QUE FORMABAN PARTE DEL JURADO, DESCONOCEN LA CIUDAD DE MELILLA Y POR LO TANTO LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLA EL CONCURSO, POR LO QUE PUEDE QUEDAR DILUIDO EL ACUERDO DE LA ELECCIÓN ANTERIOR.



A la atención de D. Javier Ramos Guallart,
Presidente del Tribunal del
Concurso de Ideas para 60 viviendas públicas en régimen de alquiler en el
acuartelamiento Gabriel de Morales en Melilla.

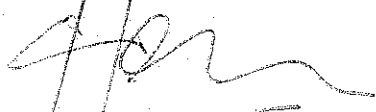
En virtud de la impugnación que manifesté en el Acta de las deliberaciones y fallo
del Jurado, he de decir lo siguiente:

Sepes me ha presentado documentación suficientemente justificada de la
incorporación del séptimo miembro del jurado.

Por lo tanto considero que no hay razón para una impugnación por estos motivos.

No obstante quiero precisar en el acta, que en relación con la obra premiada con el
lema Este-Oeste dije literalmente que no contaba con mi voto, porque entendía que
no se adecuaba a la parcela.

Javier Herrera de la Rosa



Decano del C.O.A.C.A.M

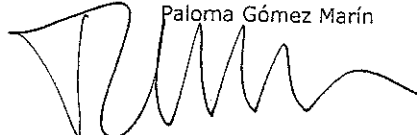
DILIGENCIA INFORMATIVA

Para hacer constar el procedimiento seguido en la resolución del **Concurso para 60 viviendas públicas en régimen de alquiler en Melilla**, convocado por SEPES Entidad Empresarial de Suelo, y las alegaciones al Acta del realizadas por uno de los miembros del Jurado:

1. Con fecha 30 de abril de 2010, la entidad convocante procede a subsanar la deficiencia contenida en el punto 9.1 de las bases, relativa al número de miembros que debían formar parte del Jurado, incluyendo en la relación nominal de éste a Dña. Ana Perpiñá Carrera, Directora de Producción de SEPES.
2. Una vez completada la lista de miembros del Jurado, la Oficina de Concursos del COAM, en calidad de Secretaría Técnica del concurso, procede a realizar la convocatoria del Jurado, fijándose la sesión plenaria para el día 5 de mayo, a las 9:30 h. en la sede de la OCAM.
3. En la fecha prevista, las personas convocadas se reúnen en el lugar convenido y se procede a la constitución del Jurado. Posteriormente se inicia el análisis de las propuestas presentadas a concurso y las pertinentes deliberaciones, que transcurren con total normalidad. Finalmente se procede a la asignación de premios, decisión que se adopta por mayoría absoluta.

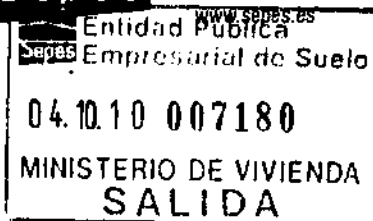
Tras emitirse el fallo, los miembros del Jurado firman el Acta de resolución, quedando pendiente la firma de D. Javier Herrera de la Rosa, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Melilla, que había excusado su presencia en el momento de levantarse la sesión, a las 18:00 h.
4. Con fecha 6 de mayo, se le hace llegar a D. Javier Herrera de la Rosa, el Acta de resolución para que proceda a firmarla. En ese momento, el Señor Herrera de la Rosa decide emitir el voto particular que figura en Acta de forma manuscrita.
5. Posteriormente, D. Javier Herrera de la Rosa remite un escrito a la atención Secretario General de Vivienda del Ministerio de Vivienda y Presidente del citado Jurado, D. Javier Ramos Guallart, en el que se retracta de los motivos de impugnación apuntados en su voto particular y mostrando, no obstante, su desacuerdo con parte de las decisiones adoptadas por el Jurado.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, se firma la presente diligencia en Madrid, a 10 de mayo de 2010.


Paloma Gómez Marín
directora OCAM, secretaria del Jurado



Paseo de la Castellana, 91
28046 Madrid
Tel. 91 556 50 15
Fax: 91 556 89 89



Madrid, 4 de Octubre de 2010

Peris + Toral Arquitectes, SCPP
A/A. D. José Manuel Toral Fernández
y Dña. Marta Peris Eugenio)
C/Osi, 23 Bajos
08031 Barcelona

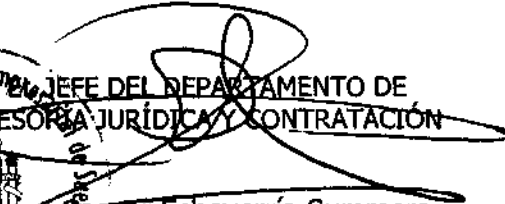
Notificación de la Concesión de premios del Concurso Público de Ideas para el Desarrollo Arquitectónico de 2 Parcelas (A y B) del Acuartelamiento "Gabriel Morales", en Melilla para la Ejecución de 80 viviendas públicas en Régimen de Alquiler, Garaje y Trasteros.

Para su conocimiento y efectos oportunos les comunico que, conocido el dictamen del Jurado y teniendo en cuenta el contenido de la clasificación y del Acta del Jurado de los Premios del Concurso de Ideas de Referencia, el Órgano de Contratación de SEPES, Entidad Pública Empresarial de Suelo ha acordado con fecha 30 de Septiembre de 2010, conceder a su propuesta **KASBASH**, el premio como Ganador del Concurso de la Parcela A del Acuartelamiento "Gabriel Morales", en Melilla para la ejecución de 80 viviendas públicas en Régimen de Alquiler, Garaje y Trasteros.

Publicada la Resolución del Concurso en el Perfil del Contratante de esta Entidad Pública con fecha 4 de Octubre de 2010, para que pueda procederse a la concesión efectiva del premio, conforme a lo establecido en la cláusula UNDECIMA de las Bases Técnicas del Concurso Público de Ideas, deberá presentar en el plazo máximo de 10 días naturales, los siguientes documentos:

- Certificación administrativa positiva en vigor expedida por la Agencia Estatal de Administración Tributaria de España o del organismo equivalente del país del domicilio social del empresario, de que el ofertante se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias. Se presentará original o copia autenticada.
- Documento justificativo de estar dado de alta y al corriente de pago en el Impuesto sobre Actividades Económicas o declaración responsable de no estar obligado al pago del mismo; o en su caso documento equivalente en el país del domicilio social del empresario. Se presentará original o copia autenticada.
- Certificación administrativa positiva en vigor que acredite que el concursante se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social o régimen de previsión social alternativo. Se presentará original o copia autenticada.

Atentamente.


JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
ASESORÍA JURÍDICA Y CONTRATACIÓN
Gaspar Echeverría Summers
SEPES Entidad Pública Empresarial de Suelo
Ministerio de Vivienda